

## SINGLES



## Le Volume Courbe Freight Train

Trouble Records, en import

**Electro-folk** Les charmantes hallucinations d'une Française de Londres.

Le Volume Courbe, c'est Charlotte aux fraises for ever, une Française installée à Londres, qui a sorti l'an dernier sur le label de Damon Albarn un chouette premier album d'electro-folk lo-fi cotonneux. Dans le coton, Le Volume Courbe y reste avec ce nouveau 45t ouvert par *Freight Train*, une reprise d'un titre enregistré en 1957 par la blues-woman Elizabeth Cotten. La chanson a 50 ans, mais Charlotte la chante comme une berceuse, comme si elle faisait du baby-sitting pour les petits-enfants de Dylan, avec un banjo, une mandoline, un harmonica et une voix délicieusement vaporeuse. Ritournelle folk pacifique, parfaite pour se lever un matin et décider que ce matin durera toute la journée. Ce n'est pas le train-fantôme, mais un peu le *Manège enchanté*. En face B, Le Volume Courbe est encore en roue libre avec une jolie divagation electro-folk. Charlotte a branché le radio-réveil sur la cafetière électrique et elle chantonne dans le grille-pain. On dirait My Bloody Valentine en pyjama, au réveil, les paupières gonflées par une nuit de rêve intense.

**Stéphane Deschamps**

/// [www.myspace.com/levolumecourbe](http://www.myspace.com/levolumecourbe)