

NEOS

CREATIVE GENERATION
Mayo 09 3€(Spain)

Austria: 5,15€
Canada: 10,25\$Can
England: 4£
España: 3€
France: 6€
Germany: 7,50€
Italy: 4,13€
Mexico: 45P
Morocco: 60Mad
Sweden: 65Sek
Switzerland: 10Fs
Tahiti: 840 PF
USA: \$7



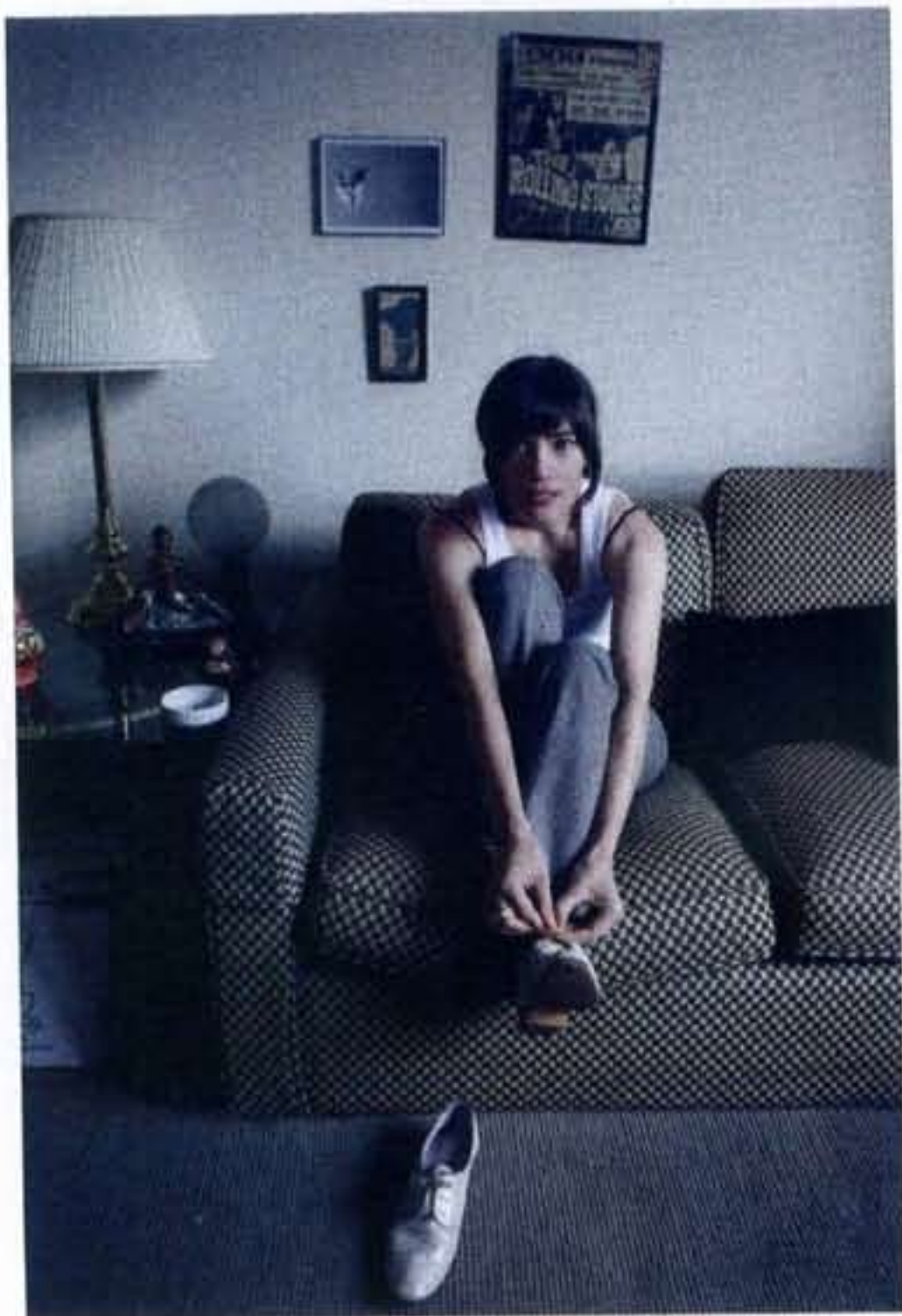
9 771138 562005 00083

Le Volume Courbe

LE VOLUME COURBE ES LA CREACIÓN DE LA FRANCESA CHARLOTTE MARIONNEAU, RESIDENTE AHORA EN LONDRES. SU PRIMER ÁLBUM, "I KILLED MY BESTFRIEND" (HONEST JONS RECORDS) FUE TODO UN ÉXITO UNDERGROUND E INCLUÍA COLABORACIONES DE TALENTOS COMO HOPE SANDOVAL O KEVIN SHIELDS.



Charlotte describe su música como íntima y al mismo tiempo intensa. Sus héroes musicales son David Bowie, Jay Mascis y Robert Whyatt, entre otros. **Hola Charlotte, has estado muy ocupada desde que tu primer álbum saliera en 2005. ¿Qué has estado haciendo?** Actuando, sobre todo... Durante años tuve una especie de miedo escénico y siempre lo anduve posponiendo y al final resultó ser una gran experiencia. Una vez que lo haces te das cuenta de que no da tanto miedo como piensas. **¿Dónde encuentras inspiración para tus canciones?** ¡Nunca la busco, espero a que ella me encuentre! **Has escrito canciones con Hope Sandoval (Mazzy Star) y Kevin Shields (My Bloody Valentine). ¿Cómo te encuentras trabajando con estos**



genios? Fue un honor trabajar con Hope y Kevin sobre todo porque son unos músicos brillantes. Son grandes amigos así que no me he sentido intimidada. **Normalmente tus canciones son muy cortas. ¿Hay alguna razón en particular o es simplemente porque te aburres con facilidad?** No hay ninguna razón en particular por la que son tan cortas. Cuando siento que una canción debe acabar, sencillamente, la acabo, eso puede suceder a los 30 segundos o a los 2 minutos. También soy una gran fan de los Ramones ¡y sus canciones siempre fueron muy cortas! **¿Te resulta más fácil decir en las canciones esas cosas que no serías capaz de decir de otra manera?** Sin duda. En las de amor sobre todo. **¿Así que alguna vez has escrito mensajes para alguien en una canción?** Sí, muchas veces, pero de un modo muy sutil... **Te pasaste muchos años de gira con tu álbum. ¿Has encontrado nuevas formas de tocar tus canciones en vivo?** Creí que sería casi imposible recrear mis canciones en directo y encontrar esos mismos sentimientos íntimos, pero en algunos pequeños conciertos lo conseguí y fue encantador. Y algunas canciones se volvieron algo diferentes, especialmente con Mel al violín. **Para terminar... ¿algún cotilleo que debamos saber?** A ver... Tim Burgess de The Charlatans y yo vamos a colaborar en una o dos canciones en mi próximo álbum. Nadie lo sabía hasta ahora así que aquí tienes un chisme.